МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
Протокол № 1 от «01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
от «01» сентября 2026 г. № 60

И.о. директора МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
_____ Д. К. Садуев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F1BD9BF5F45C673DA39A78B812BB4C5F
Владелец: Садуев Джамалдин Кюриевич
Действителен: с 03.03.2026 до 27.05.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА АККОРДЕОНЕ (БАЯНЕ)»

Уровень: стартовый
Направленность: художественная

Возраст обучающихся 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шабиханова Медни Мусаевна,
педагог дополнительного образования

с. Ведено, 2026 г.

Программа прошла **внутреннюю экспертизу** и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Веденский районный центр детско-юношеского творчества»

Основание:

Экспертное заключение (рецензия) № 6 от 4 сентября 2026 г.

Эксперт: _____ Мажиева Л.Х. Зам. директора по УВР

(подпись) (Ф. И.О.) (должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Нормативно-правовая база…….
1.2. Направленность программы…….
1.3. Уровень освоения программы …….
1.4. Актуальность программы…….
1.5. Отличительные особенности программы…….
1.6. Цель и задачи программы……
1.7. Категория обучающихся, для которых программа актуальна…….
1.8. Сроки реализации и объем программы……..
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..
1.10. Планируемые результаты освоения программы……
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план……...
2.2. Содержание учебного плана ……
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий
4.1. Материально-техническое обеспечение программы…….
4.2. Кадровое обеспечение программы …….
4.3. Методическое обеспечение ……..
Список литературы
5.1. Список литературы для педагога ……..
5.2. Список литературы для обучающихся ……..
5.3. Интернет-сайты …….

Иные компоненты
Приложение 1. Внутренняя экспертиза
Приложение 2. Календарный учебный график

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» разработана с учетом учебных стандартов и требований следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

1.2. Направленность программы

Программа обучения «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности

1.3. Уровень программы.

Стартовый уровень предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области музыки, народного творчества, элементарных умений и навыков инструментального исполнительства.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что она сочетает принципы комплексного музыкального воспитания, что создает наиболее благоприятные условия не только для овладения инструментом, но и для одновременного развития музыкальных способностей, а также различных творческих и музыкально–исполнительских навыков: коллективного музицирования, чтения с листа, развития интеллектуальных и артистических особенностей. Данная образовательная программа создает условия для социального и культурного самоопределения учащихся, их творческой самореализации. Образовательная программа предоставляет возможность современным детям в современных условиях гармонично реализовывать свой личностный потенциал, осваивать культурное наследие человечества.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является сам способ освоения инструмента с азов в коллективе. В историческом плане идея не нова, но в последние десятилетия не практикуема в связи с чётко выстроенной (музыкальная школа – музыкальное училище – консерватория) профессиональной подготовкой. Таким образом, удаётся привлечь к игре на аккордеоне (баяне) детей, не ставящих перед собой цель стать профессиональными музыкантами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» является модифицированной. Она разработана на основе программы

«Ансамблевое обучение игре на аккордеоне (баяне)» Горобец Юрия Александровича, педагога дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: приобщение обучающихся к музыкальному творчеству через овладение основами музыкальной культуры, сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства на баяне-аккордеоне.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей развития русских народных инструментов, с устройством инструмента – баян, аккордеон, с основами нотной грамоты;
- научить правильно сидеть с инструментом, держать его;
- научить приемам игры на баяне, аккордеоне (звукоизвлечение, меховедение);
- сформировать базовый музыкальный репертуар.

Метапредметные:

- развивать музыкальный слух;
- развивать чувство ритма;
- развивать творческие способности.

Личностные:

- воспитывать интерес к музыке;
- воспитывать культуру общения как с педагогом, так и со сверстниками;
- воспитывать музыкальный и художественный вкус.

1.7. Категория обучающихся

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (11-15 лет). На обучение принимаются все дети без специального отбора, желающие заниматься в данном объединении. Зачисление в группы осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) или по заявлению самого ребёнка (от 14 лет).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год (144 часа).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Условия формирования групп: группы формируются одно и разновозрастные. Одно из главных условий формирования групп является желание как обучающихся, так и родителей заниматься этим видом деятельности.

Наполняемость групп – 15 человек.

Форма занятий: основными формами проведения занятий являются: индивидуально-групповые занятия. При наличии в группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или детей — инвалидов допускаются индивидуальные занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

- овладеют нотной грамотой, элементарными приемами игры на баяне, аккордеоне, знаниями элементарных средств музыкальной выразительности;
- накопят базовый программный репертуар;
- познакомятся с историей развития музыкальных инструментов.
- Используют музыкальную терминологию в объеме программы;

Метапредметные:

- повысят уровень развития музыкального слуха, чувства ритма;
- увидят взаимосвязь музыкального искусства с другими сферами деятельности человека;
- сформируют через работу с музыкальным материалом умения анализировать;

Личностные:

- разовьется художественно-эстетический вкус;
- сформируют устойчивый интерес к музыкальным занятиям, навыки самостоятельной работы;
- овладеют навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности	2	1	1	**Опрос**
2.	Знакомство с инструментом	16	8	8	Опрос, тестирование
3.	Начальная музыкальная грамота	26	18	8	Опрос, педагогическое наблюдение.
4.	Постановка исполнительского аппарата	24	8	16	Опрос, педагогическое наблюдение.
5.	Звукоизвлечение	16	4	12	Опрос, педагогическое наблюдение.
7.	Работа над музыкальным материалом	40	12	28	Опрос, педагогическое
8.	Подготовка к концерту	18	8	10	наблюдение.
9.	Итоговое занятия	2		2	Опрос, отчётный концерт, контрольное прослушивание
Итого:		**144**	**59**	**85**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

1.1.Вводное занятие

1.2.Теория: Знакомство с учеником и родителями, знакомство с программой обучения, инструктаж по пожарной безопасности, правила поведения в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ», составление расписания, комплектование групп.

Раздел 2. Знакомство с инструментом

2.1. Конструктивные особенности, история создания инструмента

Теория: Знакомство с устройством, названиями отдельных частей аккордеона (баяна), принципом звукоизвлечения и отличиями от других инструментов. Краткий рассказ о появлении, среде использования и жанровой принадлежности инструмента.

2.2 Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре

Теория: Закономерность расположения клавиш (кнопок) на правой клавиатуре инструмента и названия нот им соответствующих.

Практика: Умение находить нужные клавиши (кнопки) как зрительно, так и тактильно, не глядя в клавиатуру.

2.3 Расположение кнопок в левой клавиатуре

Теория: Закономерность расположения кнопок в левой клавиатуре инструмента и названия нот и аккордов им соответствующих.

Практика: Умение находить нужные кнопки основываясь только на тактильных ощущениях. **Раздел 3. Начальная музыкальная грамота**

3.1 Ноты в скрипичном ключе

Теория: Знакомство с написанием нот - скрипичный ключ, нотный стан и расположение нот на нём, названия октав среднего и высокого регистров.

Практика: Умение распознавать ноты в скрипичном ключе, записывать их.

3.2 Ноты в басовом ключе

Теория: Знакомство с написанием нот – басовый ключ, расположение нот на нотном стане, названия октав низкого регистра. Разъяснение необходимости использования разных ключей в нотной записи.

Практика: Умение распознавать ноты в басовом ключе, не путать их с нотами, записанными в скрипичном ключе.

3.3 Размер, длительность нот, ритм

Теория: Знакомство с понятием «размера» в музыке, его простыми видами. Знакомство с понятием «длительности» ноты, примерами и записью простых длительностей (целая нота, 1/2, 1/4, 1/8). Понятие «ритма», из чего он образуется и как его правильно озвучить.

Практика: Умение правильно определить размер и объяснить его. По записи нот определять их длительность и правильно их озвучивать с помощью счёта вслух. 3.4 Динамика и штрихи в нотах Теория: Понятие и обоснование динамики в музыке и обозначение простых её видов (f, mf, mp, p) в нотах. Знакомство с понятием «штриха» в музыке и обозначение простых их видов (legato, staccato, nonlegato) в нотах.

3.5 Написание нот для левой руки

Теория: буквенные и цифровые обозначения готовых аккордов в левой руке аккордеона (баяна), обозначение вспомогательного ряда басов в нотах.

3.6 Аппликатура

Теория: Понятие «аппликатуры», обоснование игры правильными пальцами для беглого и качественного исполнения. Примеры аппликатурных закономерностей. Обозначение в нотах. **Практика:** Умение находить нужные ноты определёнными пальцами.

Раздел 4. Постановка исполнительского аппарата

4.1 Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)

Теория: Физиологическое обоснование правильной посадки и влияния её на качество исполнения, возможные последствия неправильной посадки. Правила подгонки плечевых

и левого кистевого ремней на инструменте. Демонстрация иллюстраций с правильной посадкой, личный пример.
Практика: Умение находить правильное, удобное положение корпуса и положение инструмента. Определение равномерной нагрузки на позвоночник и ровное его положение. Умение подогнать «под себя» ремней инструмента.

4.2 Постановка правой руки

Теория: Правила постановки руки, форма кисти и пальцев при игре на инструменте. Положение локтя.
Практика: Отработка правильной постановки руки без нажатия на клавиши (кнопки) и с нажатием. Положение руки на клавиатуре в разных октавах.

4.3 Постановка левой руки

Теория: Правила постановки руки, положение левого кистевого ремня, форма кисти и пальцев при игре, положение большого пальца.
Практика: Отработка правильной постановки руки без нажатия на кнопки и с нажатием. Сохранение правильного положения руки при ведении меха.

Раздел 5. Звукоизвлечение

5.1 Ровное ведение меха

Практика: Отработка контроля силы движения меха с целью получения ровной динамики звучания инструмента как на разжим, так и на сжим. Особое внимание траектории движения меха.

5.2 Динамические градации (f, p)

Теория: Повтор теоретических знаний по динамике вообще и способы реализации простых видов динамики на аккордеоне (баяне).
Практика: Отработка контроля силы движения меха с целью получения громкого и тихого звучания инструмента как на разжим, так и на сжим. Особое внимание отсутствию динамических колебаний в звуке.

5.3 Плавное изменение динамики

Теория: Понятия crechendo и diminuendo в музыке вообще и способы их реализации на аккордеоне (баяне).
Практика: Отработка движения меха с целью получить постепенно усиливающуюся динамику и постепенно затихающую.

5.4 Аккуратная смена меха

Практика: Выработка навыков движения меха, при котором минимально заметна смена его направления. Особое внимание сохранению динамики звучания при смене направления движения меха.

Раздел 6. Работа над музыкальным материалом

6.1 Разбор нот правой рукой

Теория: Анализ предложенной пьесы, включающий в себя определение размера, будущего темпа и предварительную аппликатуру в правой руке.
Практика: Игра нотного текста в медленном темпе по одному, а в некоторых случаях и по полтакта, обязательно соблюдая аппликатуру и положение правой руки. Соединение небольших отрезков текста в группы по два, четыре такта.

6.2 Разбор нот левой рукой

Теория: Анализ нот в левой руке, сложности перестановки позиций.
Практика: Игра нотного текста в медленном темпе по одному такту. В случае неудобного переноса левой руки отработать соединение нот отдельно. Игра левой рукой от начала до конца. **6.3 Места смены меха**

Теория: Определение логичных мест смены меха, предполагающих неразрывность мелодического движения и построения фраз.
Практика: Игра отдельными руками со сменой меха в определённых местах. Корректировка этих мест в случае невозможности реализации на практике мелодического движения.

6.4 Работа над динамикой
Теория: Анализ музыкального материала с целью выявить изменения динамики в нём. Анализ способов изменения динамики при игре на инструменте.
Практика: Игра пьесы отдельными руками с соблюдением предложенной динамики. Корректировка мест смены меха с учётом динамических градаций.
6.5 Игра двумя руками
Теория: Анализ ритмических соотношений в нотах для правой и левой рук, совпадающие и несовпадающие сильные доли.
Практика: Игра двумя руками нотного текста вначале небольшими отрезками и в медленном темпе. По мере выработки навыков увеличивать отрезки вплоть до игры с начала до конца, постепенно приближая темп к задуманному. На всех стадиях необходимо следить за соблюдением аппликатуры и мест смены меха.
Раздел 7.
Подготовка к концерту 7.1 Художественный образ
Теория: Поиск образных ассоциаций при игре музыкального материала, создание художественного образа. Анализ средств для реализации художественного образа.
Практика: Игра пьесы с целью донести задуманный художественный образ до слушателя, используя ранее определённые средства.
7.2 Правила поведения на сцене
Теория: Рассказ и демонстрация выхода к месту исполнения на сцене, поклон, посадка. Эмоциональное взаимодействие членов ансамбля во время игры. Поклон и уход со сцены.
Практика: Игра пьес с соблюдением правил поведения на сцене с целью отработки навыков концертного исполнения. Анализ действий до, вовремя и после исполнения.
Раздел 8. Итоговые и контрольные занятия Теория: Опрос учащихся с целью выявить уровень полученных знаний как из общей музыкальной грамоты, так и особенностей аккордеона (баяна).
Практика: Отчётный концерт класса аккордеона (баяна), на котором учащиеся демонстрируют приобретённые навыки игры на инструменте. В случае невозможности участия в концерте, уровень игры оценивается на контрольном прослушивании в присутствии педагога. По итогам опроса и игры на инструментах учащиеся получают оценку.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы организации контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговою аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится **входной контроль** исходного уровня подготовки детей в форме тестирования на знание и умение владения техникой изготовления первой пели, начального ряда. По результатам входного контроля определяются направления и формы индивидуальной работы с обучающимися.
Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков. В объединении «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» используются следующие формы контроля: беседа, тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, прослушивание.
Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам полугодия.
Итоговая аттестация (проверка знаний, умений и навыков, которые обучающиеся получили в течение года). Это может быть контрольное прослушивание, концерт, вопросник по программе.

3.2. Оценочные материалы

Вопросы к промежуточной аттестации.

1. Где и когда появился аккордеон(баян)?
2. Из каких частей состоит аккордеон (баян)?
3. Сколько рядов на правой клавиатуре?
4. Сколько рядов на левой клавиатуре? Назовите их обозначения.
5. Что такое «нота», «звук»?
6. Что обозначает размер?
7. Назовите динамические оттенки.
8. Какие вы знаете длительности нот?
9. В каком ключе играет правая рука?
10. В каком ключе играет левая рука?

Вопросы к итоговой аттестации.

1. Перечислить известные вам приемы игры на баяне, аккордеоне.
2. Перечислить штрихи.
3. Что такое «аппликатура»?
4. Правило построения мажорной гаммы.
5. Что такое «ритм», «ритмический рисунок»
6. Какие ты знаешь правила поиска информации в сети интернет?
7. Назови ноты звукоряда.
8. Какие длительности нот ты знаешь?
9. Назови знаки альтерации.
10. Какие динамические оттенки тебе известны?
11. В каком ключе записываются низкие звуки?
12. Без какой ноты невозможно приготовить первое и второе блюда?
13. Сколько линеек в нотном стане?
14. Какими ключами нельзя открыть дверь?
15. Как называют человека, профессионально занимающегося сочинением
16. Как называется публичное исполнение музыкальных произведений?
17. Какие ты знаешь народные музыкальные инструменты?
18. Что такое мелодия?
19. Что такое аккомпанемент?
20. Что значит слово "ансамбль", "оркестр"?
21. Какие виды ансамблей и оркестров тебе известны?
22. Какие ты знаешь интервалы?
23. Что означает "кульминация"?
24. Перечисли произведения, которые ты играл в этом году и определи их жанр.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование:

- светлый, специально оборудованный кабинет;
-Аккордеон 3/4;
- Аккордеон 7/8;
- Баян тип 2;

- Мобильный компьютер;
- Акустическая система;
- Шкаф для мет. и нотной литературы.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Раздел программы	Формы занятия	Приемы и методы организации тренировочного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила безопасности	Беседа	Словесные, наглядные	**Опрос**
2	Знакомство с инструментом	Групповая-индивидуальная	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые	Опрос, тестирование
3	Начальная музыкальная грамота	Групповая-индивидуальная	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые	Опрос, педагогическое наблюдение.
4	Постановка исполнительского аппарата	Групповая-индивидуальная	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые	Опрос, педагогическое наблюдение.
5	Звукоизвлечение	Групповая-индивидуальная	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые	Опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Работа над музыкальным материалом	Групповая-индивидуальная	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные; частично-поисковые	Опрос, педагогическое

Список литературы

Список литературы для педагога.
1. Акимов Ю. Актуальность дальнейшего совершенствования теоретической мысли баянистов. -М.,2005
2. Баренбойм Л и Перунова Н. Путь к музицированию. –М.,2001
3. Завьялов В. Баян и вопросы педагогики. –М.,2007
4. Зиновьев В. Инструментовка фортепианных произведений для баяна/аккордеона. – СПб.,2010 5. Лихачѐв Ю. Баянные сочинения для детей. –СПб.,2001
6. Липс Ф. О переложениях и транскрипциях. –М.,2007
7. Маккиннон Л. Игра наизусть. –М.,2001
8. Обертюхин М. Проблемы исполнительства на баяне. –М.,2009
9. Черных В. Конкурсы, фестивали, чемпионаты баянистов и аккордеонистов. – М.,2003
10. Шахов Г. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства баяниста и аккордеониста. –М.,2001

Список литературы для детей и родителей.
1. Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне. –М.,2004
2. Бойцова Г. Юный аккордеонист ч. 1,2,3. –М.,2005
3. Баян в музыкальной школе. Ансамбли. 2 класс. –М.,2000
4. «Двух баянов разговор» Две концертные пьесы для дуэта баянов-аккордеонов. Переложение Ю. Лихачѐва. –СПб.,2000
5. Левин «Любимая классика в простом переложении для баяна». –Ростов-наДону.,2015
6. Лондонов П. Школа игры на аккордеоне. –М.,1990
7. Лушнико В. Школа игры на аккордеоне. –М.,2002
8. Обработки и сочинения для ансамблей баянов и аккордеонов. Вып. №1. –М.,2004
9. Онегин А. Школа игры на баяне. –М.:Музыка,2000
10. Пьесы для ансамблей аккордеона и фортепиано. –СПб.,2003
11. Пьесы для ансамблей аккордеонов. –М.,2001
12. Сборник ансамблей. –СПб.,2000
13. Тихонов Б., Чиненков А. Баян. Аккордеон. Музыка: программы для внешкольный учреждений и общеобразовательных школ. –СПб.,2004
14. Федчина Л. «Музыкальный алфавит» этюды для начинающих. –СПб.,2006
15. Утешин В. Школа ансамблевого музицирования. Ч.1,2. –Ростов-на-Дону.,20

Интернет-сайты:
1.Виртуальный музей музыкальных инструментов. – Режим доступа: http://www.music-instrument.ru/, свободный.
2. Энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением. Режим доступа: http://eomi.ws/bowed/, свободный.
3. Энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека. – Режим доступа: http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm, свободный.
4.История русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. – Режим доступа: http://folkinst.narod.ru/, свободный.

Приложение №1

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 6 от 4 сентября 2026 г.

Эксперт Мажиева Лиана Хусайновна

I.Общая информация о программе

1. Название: *«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА АККОРДЕОНЕ (БАЯНЕ)»*
2. Автор - составитель: Шабиханова Медни Мусаевна, педагог дополнительного образования

II. Экспертиза разделов программы

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
Наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Основания	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Основания для разработки программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	

Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план	+	
Содержание учебного плана	+	
Календарный учебный график	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы		
Литература для педагога	+	
Литература для обучающихся и их родителей	+	
Интернет- ресурсы	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА АККОРДЕОНЕ (БАЯНЕ)»* соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ».

Зам. директора по УВР_____ Л.Х. Мажиева

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 и 2 группы

День недели: пятница, суббота (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		18.09.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Беседа, практикум	2	**Вводное занятие.** Цель и задачи обучения. Беседа по охране труда. Упражнения на выявление музыкальных способностей обучающихся	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос
2.		19.09.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Конструктивные особенности, история создания инструмента	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос
3.		25.09.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
4.		26.09.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

5.		02.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
6.		03.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
7.		09.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
8.		10.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
9.		16.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре.	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
10.		17.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
11.		23.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		2-я группа 11^{40}-13^{10}					
12.		24.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
13.		30.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
14.		31.10.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
15.		06.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
16.		07.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
17.		13.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

18.		14.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
19.		20.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
20.		21.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
21.		27.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
22.		28.11.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
23.		04.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Динамика и штрихи в нотах	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
24.		05.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		2-я группа 11^{40}-13^{10}					
25.		11.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Написание нот для левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
26.		12.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
27.		18.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Аппликатура	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
28.		19.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
29.		25.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Аппликатура	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
30.		26.12.2026 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

31.		15.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
32.		16.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ровное движение меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
33.		22.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
34.		23.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Ровное движение меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
35.		29.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Динамические градации (f, p)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
36.		30.01.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
37.		05.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30}	Групповая-индивидуальная	2	Динамические градации (f, p)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		2-я группа 11^{40}-13^{10}					
38		06.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Плавное изменение динамики	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
39.		12.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
40.		13.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Плавное изменение динамики	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
41.		19.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
42.		20.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Аккуратная смена меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
43.		26.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Места смены меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

44.		27.02.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
45.		05.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Места смены меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
46.		06.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
47.		12.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Аккуратная смена меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
48.		13.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
49.		19.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
50.		20.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		2-я группа 11^{40}-13^{10}					
51.		26.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
52.		27.03.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
53.		02.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
54.		03.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
55.		09.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
56.		10.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

57.		16.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
58.		17.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
59.		23.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
60.		24.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
61.		30.04.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
62.		07.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
63.		08.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		2-я группа 11^{40}-13^{10}					
64.		14.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
65.		15.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
66.		21.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
67.		22.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
68.		28.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
69.		29.05.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

70.		04.06.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
71.		05.06.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
72		11.06.2027 **1-я группа** 10^{00}-11^{30} **2-я группа** 11^{40}-13^{10}	Групповая-индивидуальная	2	Итоговое занятие	МБОУ «Октябрьская СОШ»	- опрос - отчѐтный концерт - контрольное прослушивание

Группа №3, 4

День недели: пятница, суббота (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		18.09.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Беседа, практикум	2	**Вводное занятие.** Цель и задачи обучения. Беседа по охране труда. Упражнения на выявление музыкальных способностей обучающихся	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос
2.		19.09.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Конструктивные особенности, история создания инструмента	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос
3.		25.09.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
4.		26.09.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
5.		02.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

6.		03.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
7.		09.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в скрипичном ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
8.		10.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение клавиш (кнопок) в правой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
9.		16.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре.	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
10.		17.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
11.		23.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
12.		24.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		4-я группа 16^{10}-17^{40}					
13.		30.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
14.		31.10.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ноты в басовом ключе	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
15.		06.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
16.		07.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Расположение кнопок в левой клавиатуре	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
17.		13.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
18.		14.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

19.		20.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
20.		21.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
21.		27.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Размер, длительности нот, ритм	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
22.		28.11.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
23.		04.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Динамика и штрихи в нотах	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
24.		05.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
25.		11.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00}	Групповая-индивидуальная	2	Написание нот для левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		4-я группа 16^{10}-17^{40}					
26.		12.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
27.		18.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Аппликатура	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
28.		19.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
29.		25.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Аппликатура	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
30.		26.12.2026 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
31.		15.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

32.		16.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ровное движение меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
33.		22.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка левой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
34.		23.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Ровное движение меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
35.		29.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Динамические градации (f, p)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
36.		30.01.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Посадка, положение корпуса при игре на аккордеоне (баяне)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
37.		05.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Динамические градации (f, p)	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
38		06.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00}	Групповая-индивидуальная	2	Плавное изменение динамики	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		4-я группа 16^{10}-17^{40}					
39.		12.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Постановка правой руки	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
40.		13.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Плавное изменение динамики	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
41.		19.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
42.		20.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Аккуратная смена меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
43.		26.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Места смены меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
44.		27.02.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

45.		05.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Места смены меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
46.		06.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот правой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
47.		12.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Аккуратная смена меха	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
48.		13.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
49.		19.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
50.		20.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
51.		26.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		4-я группа 16^{10}-17^{40}					
52.		27.03.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Разбор нот левой рукой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
53.		02.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
54.		03.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
55.		09.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
56.		10.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Работа над динамикой	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
57.		16.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

58.		17.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
59.		23.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
60.		24.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
61.		30.04.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
62.		07.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
63.		08.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
64.		14.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

		4-я группа 16^{10}-17^{40}					
65.		15.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
66.		21.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
67.		22.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
68.		28.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Игра двумя руками	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
69.		29.05.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
70.		04.06.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Художественный образ	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.

71.		05.06.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Правила поведения на сцене	МБОУ «Октябрьская СОШ»	Опрос, педагогическое наблюдение.
72		11.06.2027 **3-я группа** 14^{30}-16^{00} **4-я группа** 16^{10}-17^{40}	Групповая-индивидуальная	2	Итоговое занятие	МБОУ «Октябрьская СОШ»	- опрос - отчѐтный концерт - контрольное прослушивание