МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
Протокол № 1 от «01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
от «01» сентября 2026 г. № 60

И.о. директора МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
_____ Д. К. Садуев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F1BD9BF5F45C673DA39A78B812BB4C5F
Владелец: Садуев Джамалдин Кюриевич
Действителен: с 03.03.2026 до 27.05.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уровень усвоения: базовый
Направленность: художественная

Возраст обучающихся 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Соавторы-составители:
Нальгиева Марем Рустамовна,
педагог дополнительного образования

с. Ведено, 2026

Программа прошла **внутреннюю экспертизу** и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Веденский районный центр детско-юношеского творчества»

Основание:
Экспертное заключение (рецензия) №5 от «04» сентября 2026 г.

Эксперт: _____ Мажиева Л.Х. Зам. директора по УВР
(подпись) (Ф. И.О.) (должность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Нормативно-правовая база…….
1.2. Направленность программы…….
1.3. Уровень освоения программы …….
1.4. Актуальность программы…….
1.5. Отличительные особенности программы…….
1.6. Цель и задачи программы……
1.7. Категория обучающихся, для которых программа актуальна…….
1.8. Сроки реализации и объем программы……..
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..
1.10. Планируемые результаты освоения программы……
Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный план……...
2.2. Содержание учебного плана ……
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий
4.1. Материально-техническое обеспечение программы…….
4.2. Кадровое обеспечение программы …….
4.3. Методическое обеспечение ……..
Список литературы
5.1. Список литературы для педагога ……..
5.2. Список литературы для обучающихся ……..
5.3. Интернет-сайты …….

Иные компоненты
Приложение 1. Внутренняя экспертиза
Приложение 2. Календарный учебный график

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1.Нормативная база к разработке программы:

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными нормативно-концептуальными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

1.2. Направленность программы

Программа имеет **художественную направленность,** так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой самореализации учащихся с учетом их возможностей и мотивации.

1.3.Уровень программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.4.Актуальность программы.

Актуальность программы определяется растущим интересом детей и их родителей к развитию творческих способностей, художественно-эстетического воспитания и формированию культурного кругозора. В современном обществе важность умения выражать свои мысли и чувства через искусство, а также развитие творческого мышления, становится всё более актуальной в условиях информационной насыщенности и быстрого технологического прогресса. Программа «Студия изобразительного искусства» способствует развитию эстетического восприятия, художественных навыков и самостоятельности, а также важна для формирования культурной и творческой личности, умеющей гармонично взаимодействовать с окружающим миром и культурой в целом.

1.5.Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на занятиях.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия художественного творчества» является модифицированной. Она разработана на основе программы «Изобразительное искусство» Оксененко Олеся Александровны, педагога дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Формирование у обучающихся художественных представлений и навыков, развитие творческого мышления и эстетического восприятия через освоение различных техник изобразительного искусства, способствующих самовыражению и личностному развитию.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- освоение основных видов, жанров и техник изобразительного искусства;
- формировать умение использовать различные технические приемы в изобразительном искусстве;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

Метапредметные:

- Формирование интереса к выбранному виду деятельности и обретение потребности в искусстве;
- Формирование профессиональной ориентации;
- Формирование профессионализма в исполнительской и творческой деятельности;
- Формирование проектного подхода к организации собственной познавательной деятельности.

Личностные:

- Формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- Формирование и развитие чувства собственного достоинства, уважения к собственной личности, понимания собственных интересов, запросов, целей;
- Формирование готовности к саморазвитию;
- Формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, дружбу, взаимовыручку.

1.7. Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 8-12 лет. Она предназначена для обучающихся, освоивших основы изобразительного искусства. Специального отбора обучающихся на данную программу нет. Принимаются все желающие с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность. Зачисление в группы осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) или по заявлению самого ребёнка (от 14 лет)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год (144 часа).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Наполняемость групп – 15 человек.

Форма занятий: основными формами проведения занятий являются: индивидуально-групповые занятия. При наличии в группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или детей — инвалидов допускаются индивидуальные занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.). Продолжительность академического часа при очной форме обучения составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв.

1.10. Предметные результаты

Знать:

- Понятие и основные направления изобразительного искусства.
- Основные жанры и виды художественных произведений.
- Основы колористики и принципы цветового сочетания.
- Основы композиции в изобразительном искусстве.
- Назначение и использование художественных материалов и инструментов.
- Технику безопасности при работе с художественными и режущими инструментами.
- Основы смешения и разведения красок.
- Принципы организации рабочего места художника.
- Ключевые этапы исторического развития художественных стилей.
- Методы построения фигур и передачи объёма.
- Особенности света и тени при изображении предметов.

Уметь:

- Эффективно работать с цветом и пигментами.
- Подбирать гармоничную цветовую палитру для своих работ.
- Применять различные художественные материалы и техники.
- Передавать форму, объём и текстуру в изображениях.
- Построить перспективу и композиционное решение.
- Выражать собственные идеи и эмоции через художественные образы.

Метапредметные результаты

- Проявлять устойчивый интерес и мотивацию к творческой деятельности.
- Уметь объединять и трансформировать полученные знания для создания уникальных художественных образов.
- Развивать творческое и критическое мышление.
- Овладевать навыками самоанализа и оценки собственной работы.
- Взаимодействовать и сотрудничать с другими участниками процесса.
- Формировать ответственность и аккуратность в работе с материалами и инструментами.
-
- Профессионализм в исполнительской и творческой деятельности, профессиональная ориентация;
- Навык самостоятельного поиска учебной информации и организации собственной познавательной деятельности;

Личностные результаты:

- Дисциплинированность, дружелюбие, коммуникабельность;
- Навыки сотрудничества с другими детьми;
- Способность доводить начатое дело до конца;
- Чувство собственного достоинства, уважение к собственной личности, понимание собственных интересов, запросов, целей;

– Готовность к саморазвитию.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Знакомство работы с художественными материалами.**	**16**	**4**	**12**	
1.1	Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественных материалов.	4		4	взаимоконтроль, самоконтроль
1.2	Рабочие материалы и виды ИЗО.	12	4	8	опрос, мини-выставка
2.	**Работа с основными техниками в изобразительном искусстве.**	**60**	**8**	**52**	**мини-выставка**
2.1	Разбор графики	20	4	16	опрос
2.2	Разбор живописи	28	4	24	самоконтроль
3.	**Композиционный и цветовой анализ.**	**24**	**4**	**20**	**мини-выставка**
3.1	Основы компоновки	4	1	3	взаимоконтроль, самоконтроль
3.2	Колористка	6	2	4	
3.3	Композиционное моделирование	14	1	13	
4.	**Проработка трех жанров в ИЗО (пейзаж, натюрморт, портрет)**	**40**	**6**	**34**	**мини-выставка**
4.1	Натюрморт	14	4	10	взаимоконтроль, самоконтроль, опрос
4.2	Портрет	10	2	8	
4.3	Пейзаж	10		10	
4.4.	Геометрические тела	10	1	9	беседа, опрос
4.5.	Натюрморт и портрет с геометрическими телами	8	1	7	беседа, опрос
5.	Итоговая выставка	4		4	
Итого:		**144**	**22**	**122**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство работы с художественными материалами.

1.1. Тема: Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественных материалов.

Теория: Подготовка рабочего места, уровень подготовки, стилистический анализ.

Практика: постановки руки, демонстрация привычного стиля в ИЗО отображение собственных целей в творческой деятельности.

1.2. Тема: Рабочие материалы и виды ИЗО.

Теория: художественные инструменты и материалы, целесообразная организация рабочего пространства, правила использования художественных вязких материалов (акрил, клей, гуашь и т.д.), виды ИЗО (живопись, графика, ДПИ и т.д.).
Практика: зарисовки простейших форм с использованием различных материалов в ИЗО, отображение превалирующего вида ИЗО, знакомство с живописью на примере натюрморта, составленного из простых форм

Раздел 2. Работа с основными техниками в изобразительном искусстве.

2.1. Тема: Разбор графики. Базовое понятие объема.

Теория: основные материалы в графики (карандаш, линер, пастель, уголь, сангина и т.д.), основные техники в графики, стили в графики.
Практика: постановка руки для графики, понятие штриха, работа с пятном, выполнение графической работы малого формата с использованием превалирующей техники, натюрморт из простых форм под графику (цветной карандаш**1.**

2.2. Тема: Разбор живописи.

Теория: правила работы с кистями, понятие цвета и градиента, смешение простейших цветов, изучение базовых стилей в живописи.
Практика: растяжка цвета, гризаль, натюрморт из простейших форм в стиле пуантилизм, работа с трафаретом и заполнением цвета, флюид арт.

Раздел 3. Композиционный и цветовой анализ.

3.1. Тема: Основы компоновки

Теория: композиция, правила баланса, симметрия/асимметрия.
Практика: создание композиции из простых форм с помощью ДПИ

3.2. Тема: Колористка

Теория: круг Иоганнеса Иттена, теплые холодные цвета.
Практика: создание композиции на основе цветового круга, демонстрация времен года основываясь на теплом, холодном подтоне

3.3. Композиционное моделирование.

Теория: техника безопасности с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, канцелярский нож, макетный нож), их хранение, передача третьему лицу.
Практика: создание развертки, геометрические тела. объемная модель.

Раздел 4. Проработка трех жанров в ИЗО (пейзаж, натюрморт, портрет.

4.1. Тема: Натюрморт.

Теория: натюрморт, как жанр ИЗО, правило компоновки, фактический и концептуальный.
Практика: создание собственного натюрморта, натюрморт в графике фактический, концептуальный натюрморт в живописи.

4.2. Тема: Портрет.

Теория: пропорции, анфас, профиль – построение головы.
Практика: построение лица анфас, оздание автопортрета.

4.3. Тема: Пейзаж.

Теория: перспектива, закрытая, открытая композиция.
Практика: пленэр.

4.4. Геометрические тела.

Теория: понятия о геометрических телах
Практика: построение геометрических тел на плоскости с использованием линейки и карандаша.

4.5. Натюрморт и портрет с геометрическими телами.

Теория: понятия о геометрических телах
Практика: построение геометрических тел на плоскости с использованием линейки и карандаша.

Раздел 5. Итоговая выставка

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы организации контроля

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала).
2. Через просмотры творческих работ.
3. Через участие в выставках и конкурсах по изобразительному искусству.
4. Собрание собственного портфолио.

3.2. Оценочные материалы

Итоговый тест

Тестирование

- Кто такой художник?
- Натюрморт-это
- Портрет-это
- Какие материалы используются в живопись?
- Гризайль – это
- «Флюид Ард» - это
- Колористка –это
- Композиция – это
- Живопись-это
- Живопись одним цветом, чаще всего серым.
  1.гризайль
  2.акварель
  3.силуэт
  4.монотипия
- Что означает слово «графика»?
  1.«изображаю»
  2.«рисую»
  3.«пишу»
  4.«вырезаю»
- Что не использует графика?
  1.пятно
  2.оттенок
  3.точка
  4.линия
- Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.
  1.натюрморт
  2.пейзаж
  3.портрет
  4.анимализм
- К ахроматическим цветам относятся:
  1.чёрный 4. белый
  2.красный 5. серый

3.жёлтый 6. синий

- Красный, синий, жёлтый – это:
  1.холодные цвета
  2.тёплые цвета
  3.основные цвета
  4.составные цвета

Творческая работа

План рассказа о творческой работе.

- Ф.И. автора, возраст;
- Название работы;
- Техника выполнения работы;
- Что хотел передать в работе автор, главная мысль работы;
- Какие трудности возникли при выполнении работы;
- Что оказалось легко при выполнении работы;
- Хотелось бы что-то исправить или добавить;
- Какие эмоции вызывает данная работа у автора.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

Столами и стульями (по количеству занимающихся).

Необходимые инструменты:

- карандаши цветные и простые, ластик, ножницы, циркуль, макетный и канцелярский нож, палитра пластиковая, акварель, акрил, гуашь, пастель, сангина, кисти плоские и круглые, клей, уголь, соус, акварельная и пастельная бумага белая и цветная, мольберт, цветной картон, лак, холст, клячка, ластик, одноразовое или вафельное полотенце, фартук;
- геометрические фигуры.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Раздел программы	Формы занятия	Приемы и методы организации тренировочного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Выявление стилистических особенностей. Анализ рабочих художественны	Рассказ, практическая работа	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные,	Схемы вязания начальной и воздушных петель	взаимоконтроль, самоконтроль

	х материалов.		репродуктивные.		
2	Рабочие материалы и виды ИЗО.	Рассказ, практическая работа	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Демонстрация готовых вязаных изделий, изделий – образцов, иллюстративного материала.	опрос, мини-выставка
3	Разбор графики	Практическая работа	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Демонстрация готовых изделий, иллюстративного материала	опрос
3	Разбор живописи	Практическая работа	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.	Демонстрация готовых вязаных сувениров, иллюстративного материала.	самоконтроль
4	Основы компоновки	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		Основы компоновки
5	Колористка	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		Колористка
6	Композиционное моделирование	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		Композиционное моделирование
7	Натюрморт	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		взаимоконтроль, самоконтроль, опрос
8	Портрет	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-		взаимоконтроль, самоконтроль, опрос

			иллюстративные, репродуктивные.		
9	Пейзаж	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		взаимоконтроль, самоконтроль, опрос
10	Геометрические тела	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		беседа, опрос
11	Натюрморт и портрет с геометрическими телами	объяснение, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.		беседа, опрос
12	Итоговая выставка				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. «Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ.» Предметная линяя учебников под реакцией Б.М. Неменского, 1-4 класс. Предметная линяя учебников под реакцией Б.М. Неменского 5-8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных программ 3-е издание. Москва «Просвещение» 2020 — 304 стр.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002—158 стр.
3. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003—80 стр.
4. Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского, 2013—145 стр.
5. Уилли Погейни: Искусство рисования. Автор: Погейни Уилли Переводчик: Орлова Е. Л.
Издательство: Попурри, 2016-128стр.
6. Грибовская А.А., Ковалев А.Г. Психология личности. – 3-е издание – Москва: Просвещение, 1970. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004—192 стр.

Литература для обучающихся.

1. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.-174стр.
2. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». — М.: Попурри 2003— 144с.
3. Иоланда М. Техника японской живописи суми-ё. Переводчик: Басько В.А. — Н.: Попурри 2006—128 с.
4. Джек Кли Хамм. Как рисовать пейзаж. Переводчик: Бабук Л. А. — Н.: Попурри, 2019—128 с.

Список лицензионных интернет ресурсов используемых на занятиях

1. Русская живопись. http://www.artsait.ru/index.htm
2. Картинная галерея. http://www.abm-enterprises.net/russian/artgallery2.html
3. Эрмитаж(http://www.hermitage.ru/).
4. Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).
5. «Симметрия в искусстве» (http://irinmorozova.narod.ru/).
6. "Art project" - энциклопедия искусств http://www.artprojekt.ru/
7. "Алексей Саврасов" - о художнике http://alexey-savrasov.ru/
8. "Андрей Рублев" - о художнике http://andrey-rublev.ru/
9. "Аполлинарий Васнецов" - о художнике http://vasnec.ru/
10. "Исаак Левитан" - о художнике http://isaak-levitan.ru/
11. История архитектуры" http://www.arhitekto.ru/
12. "История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/
13. http://www.refer.ru./ Культура, литература, искусство.
14. http://www.artanphoto.ru Галерея живописи, ДПИ, арт - фото.
15. www.1setember.ru Издательский дом «Первое сентября».
16. http://www.rusmuseum.ru Государственный русский музей.
17. http//www.tretyacov.ru Государственная Третьяковская галерея.
18. http;//www.wort-art.ru Wort Art -мировое искусство
19. http//www. Russifnculture.ru Портал «Культура России».
20. http://archi.ru Портал «Архитектура России».
21. http://www.portal - school.ru/links/ Школьный портал. Тематика портала целиком посвящена современной живописи.
22. http://www. museum - online.ru Виртуальный музей живописи.
23. www.artrusse.ca/Russian/Khokhloma rus.htm Русское народное искусство.

Приложение №1

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 5 от 4 сентября 2026 г.

Эксперт Мажиева Лиана Хусайновна

I.Общая информация о программе

1. Название: *«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»*
2. Автор - составитель: Нальгиева Марем Рустамовна, педагог дополнительного образования

II. Экспертиза разделов программы

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
Наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Основания	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Основания для разработки программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	
Планируемые результаты освоения программы	+	

Содержание программы		
Учебный план	+	
Содержание учебного плана	+	
Календарный учебный график	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы		
Литература для педагога	+	
Литература для обучающихся и их родителей	+	
Интернет- ресурсы	-	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»* соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ».

Зам. директора по УВР_____ Л.Х. Мажиева

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

группа №1, группа №2

День недели: понедельник, среда (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		14.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая	2	**Выявление стилистических особенностей.** Наброски желаемого стиля рисования в ИЗО	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Наблюдение, обсуждение
2.		16.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	демонстрация, презент. работ	2	Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Самоанализ, обсуждение
3.		21.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	демонстрация, презент, практика	2	**Рабочие материалы и виды ИЗО.** Что такое живопись и графика.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
4.		23.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	презентация, объяснение, практика	2	Какие материалы используются в живопись. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	опрос, тестирование

5.		28.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка, уголь) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
6.		30.09.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика. (Композиция «Осень золотая»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
7.		05.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практическое занятие	2	Детализация работы. Завершение работы. (Композиция «Осень золотая»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
8.		07.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практич. раб.	2	Что такое ДПИ и скульптура. Создание трафаретов. (Кленовый, дубовый, березовый листочек)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
9.		12.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Разбор графики.** Графика, как вид в искусстве. Постановка руки юного художника под карандаш. Виды штриховки. Выполнение простых упражнений на штриховку.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
10.		14.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Линер и рапидограф. Стилизация графических работ под линер. (Отображение различных материалов с помощью линера)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
11.		19.10.2026 **1-я группа**	объяснение, практическое	2	Завершение графической работы линером. (Различные матриалы)	МБОУ «Веденская	самоконтроль, взаимоконтроль

		13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	занятие			СОШ №1»	
12.		21.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Масленая и сухая пастель. Стилизация графических работ под масленую пастель. (Грибы)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
13.		26.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа с пятном на простой форме (шар) разными графическими материалами. (Простой карандаш, цветной карандаш, пастель)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
14.		28.10.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Заверение работы с пятном. Проработка объема на простой фигуре. (Свет, тень, падающая тень)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, мини-выставка
15.		02.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Составление эскиза под графическую работу на тему: «Анимационная композиция».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
16.		09.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Анимационная композиция, малого формата с использованием превалирующей техники. (пастель масляная или сухая, простой карандаш, линер и т.д.)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
17.		11.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Построение натюрморт из простейших фигур, «Тыквы», под графическую работу. (цветной карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоанализ

18.		16.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Завершение графической работы. (Натюрморт из простых фигур «Тыквы»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	мини-выставка
19.		18.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Разбор живописи.** Правило работы с кистями. (круглые, плоские, веерные кисти) Растяжка цвета акварелью различными кистями.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
20.		23.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Смешение цветов акварелью. Зарисовка работы. (Пейзаж «Закат»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
21.		25.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практическое занятие	2	Завершение работы. Детализация пейзажа «Закат».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
22.		30.11.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Компоновка натюрморта на листе бумаги из простых фигур. (Натюрморт «Яблоки») Изучение стиля – Пуантилизм.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
23.		02.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Проработка натюрморта «Яблоки» цветом (акварель) применяя изученный стиль. (пуантилизм)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
24.		07.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30}	практическое занятие	2	Завершение работы. (Натюрморт «Яблоки»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Самоконтроль, взаимоконтроль

		2-я группа 14^{40}-16^{10}					
25.		09.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	демонстрация, презентация работ, объяснение	2	Гуашь. Правила смешение цветов. Работа с пятном. Зарисовка «Подсолнух» в карандаше.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	обсуждение
26.		14.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Гризайль – это … Продолжаем работать над зарисовкой «Подсолнух» в стиле гризайль гуашью.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
27.		16.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Завершение работы «Подсолнух».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
28.		21.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Техника безопасности в работе с акрилом. Правила работы с акриловыми красками и кистями. Создание трафарета «Лесные звери».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	обсуждение, самоконтроль
29.		23.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа по трафарету акрилом. (в нетрадиционной технике рисования (губкой или щеткой)). Завершение работы «Лесные звери».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	обсуждение, самоконтроль
30.		28.12.2026 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Смешение цветов акрилом. Пейзаж акрилом. «Зимний лес»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	обсуждение, самоконтроль
31.		30.12.2026	практическое	2	Завершение пейзажа «Зимний	МБОУ	самоконтроль,

		1-я группа 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	занятие		лес» акрилом.	«Веденская СОШ №1»	взаимоконтроль
32.		11.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	«Флюид Ард» - это… Работа в стиле «Флюид Ард».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	мини-выставка
33.		13.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Скульптура.** Скульптура в ИЗО. Виды скульптур. Составление эскизов для будущей композиции. Тема «Животный мир». (3 животного)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	обсуждение, самоконтроль
34.		18.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Вылепливаем основные детали зверей.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, творческая работа
35.		20.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Завершение работы с крупными деталями, приступаем к мелким.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, творческая работа
36.		25.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа с пластилином. «Животный мир». Завершаем работу. Собираем общую композицию.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, творческая работа
37.		27.01.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа**	объяснение, практич. раб.	2	Плоская скульптура – это… Эскизные зарисовки для плоской скульптуры. Общий объем.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль

		14^{40}-16^{10}					
38		01.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практика	2	Завершение работы. Плоская скульптура (природа)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	мини-выставка
39.		03.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение, практика	2	**Основы компоновки.** Художественная композиция. Правила баланса.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	опрос, самоконтроль
40.		08.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практич. раб.	2	Составление декоративной композиции. Симметрия и асимметрия.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, творческая работа
41.		10.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Колористка.** Основополагающие цвета. Круг Иоганнеса Иттена. Основные сочетания.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
42.		15.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Вторичные и третичные цвета. Разработка композиции на тему «Времена года».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
43.		17.02.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение цветом композиции.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
44.		24.02.2027 **1-я группа**	объяснение, практическое	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение	МБОУ «Веденская	обсуждение, самоконтроль

		13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	занятие		цветом композиции.	СОШ №1»	
45.		01.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Композиционное моделирование** в ИЗО.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
46.		03.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Эскизные зарисовки на создание объемной модели. Разработка развертки.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
47.		10.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Разработка развертки для модели. Составление объемной формы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	амоконтроль
48.		15.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Создание эскиза и трафаретов.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
49.		17.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практ.занятие	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Вырезаем трафореты.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа
50.		22.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	рассказ, беседа, презентация	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Сборка деталей, завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	мини-выставка

51.		24.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практ.занятие	2	**Натюрморт.** Концептуальный и фактический натюрморт.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа
52.		29.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Составление натюрмортов. Правило компоновки предметов в натюрморте. Драпировка горизонтальных вертикальных поверхностей.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
53.		31.03.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Правила построения простых предметов. Симметрия и эллипс в предметах. (Конус, шар, кувшин)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
54.		05.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практ.занятие	2	Составление фактического натюрморта. Построение фактического натюрморта.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа
55.		07.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Проработка фактического натюрморта в графике. (простой карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
56.		12.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практич. раб	2	Составление концептуального натюрморта. Его построение на листе.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
57.		14.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30}	объяснение, практическое занятие	2	Проработка концептуального натюрморта в живописи. (акварель, гуашь)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа

		2-я группа 14^{40}-16^{10}					
58.		19.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практическое занятие	2	Завершение работы. Оформление работы в паспарту.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
59.		21.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практическое занятие	2	**Портрет**. Основы построения лица. (Фас). Пропорции.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
60.		26.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практич. раб.	2	Автопортрет. (Фас) Зарисовка	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
61.		28.04.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практ.занятие	2	Автопортрет. (Фас) Проработка света и тени в графике. (простой карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа
62.		05.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Автопортрет. Завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
63.		12.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Построение лица с натуры. (Профиль)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
64.		17.05.2027	объяснение,	2	Построение лица с натуры.	МБОУ	ворческая работа, мини-

		1-я группа 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	практическое занятие		Оформление работы в графике.	«Веденская СОШ №1»	выставка
65.		19.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	**Пейзаж**, как вид ИЗО. Пейзажные зарисовки в графике. «Открытая, закрытая композиция»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	ворческая работа, опрос обсуждение
66.		24.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Создание собственного пейзажа. «На другой планете»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа, обсуждение
67.		26.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Пейзаж «На другой планете». Завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	просмотр, самоконтроль
68.		31.05.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Перспектива. Пейзажные зарисовки в графике «Перспективы улицы».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль, взаимоконтроль
69.		02.06.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Пленэр. Основные понятия, техника безопасности, организация рабочего пространства. «Пейзаж в графике»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
70.		07.06.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа**	объяснение, практическое занятие	2	Пейзажной живописи на пленэре. Открытый пейзаж.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	творческая работа

		14^{40}-16^{10}					
71.		09.06.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	объяснение, практическое занятие	2	Оформление работ к выставке.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	самоконтроль
72		16.06.2027 **1-я группа** 13^{00}-14^{30} **2-я группа** 14^{40}-16^{10}	Занятие - выставка	2	Итоговый урок.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	

Группа №3, группа №4

День недели: вторник, четверг (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		15.09.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа, практикум	2	**Выявление стилистических особенностей.** Наброски желаемого стиля рисования в ИЗО	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Опрос. Контроль техники вязания
2.		17.09.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа с просмотром иллюстративного материала.	2	Завершение работы, знакомство с разными стилями в ИЗО.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Беседа – опрос
3.		22.09.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практический показ приёмов вязания крючком	2	**Рабочие материалы и виды ИЗО.** Что такое живопись и графика.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
4.		24.09.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала. Практический показ изготовления узора «Зубчики»	2	Какие материалы используются в живопись. Организация рабочего пространства в живописи. (Акрил, гуашь, акварель) Зарисовка выбранным материалом. (деревья)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
5.		29.09.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа. Практикум.	2	Какие материалы используются в графике. Изучение простейших материалов в графике (простой карандаш, ручка, уголь) Зарисовка выбранным	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение .Оценка готового образца.

					материалом. (деревья)		
6.		01.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Создание работы, где отображены два вида ИЗО: живопись и графика. (Композиция «Осень золотая»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Беседа – диалог.
7.		06.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Детализация работы. Завершение работы. (Композиция «Осень золотая»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос – ответ.
8.		08.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Что такое ДПИ и скульптура. Создание трафаретов. (Кленовый, дубовый, березовый листочек)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ образца.
9.		13.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практикум.	2	**Разбор графики.** Графика, как вид в искусстве. Постановка руки юного художника под карандаш. Виды штриховки. Выполнение простых упражнений на штриховку.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
10.		15.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа. образцов.	2	Линер и рапидограф. Стилизация графических работ под линер. (Отображение различных материалов с помощью линера)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
11.		20.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практикум.	2	Завершение графической работы линером. (Различные матриалы)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
12.		22.10.2026 **3-я группа**	Объяснение нового материала с показом	2	Масленая и сухая пастель. Стилизация графических работ	МБОУ «Веденская	Анализ образца.

		13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	готовых образцов.		под масленую пастель. (Грибы)	СОШ №1»	
13.		27.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа. Практикум	2	Работа с пятном на простой форме (шар) разными графическими материалами. (Простой карандаш, цветной карандаш, пастель)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ образца.
14.		29.10.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Заверение работы с пятном. Проработка объема на простой фигуре. (Свет, тень, падающая тень)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ образца.
15.		03.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа. Практикум	2	Составление эскиза под графическую работу на тему: «Анимационная композиция».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
16.		05.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Анимационная композиция, малого формата с использованием превалирующей техники. (пастель масляная или сухая, простой карандаш, линер и т.д.)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия.
17.		10.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Построение натюрморт из простейших фигур, «Тыквы», под графическую работу. (цветной карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия.
18.		12.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Завершение графической работы. (Натюрморт из простых фигур «Тыквы»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия

19.		17.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа с показом готовых изделий, практическое занятие.	2	**Разбор живописи.** Правило работы с кистями. (круглые, плоские, веерные кисти) Растяжка цвета акварелью различными кистями.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
20.		19.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Творческая работа	2	Смешение цветов акварелью. Зарисовка работы. (Пейзаж «Закат»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ изделия
21.		24.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа, практическое занятие	2	Завершение работы. Детализация пейзажа «Закат».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
22.		26.11.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Творческая работа.	2	Компоновка натюрморта на листе бумаги из простых фигур. (Натюрморт «Яблоки») Изучение стиля – Пуантилизм.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ изделия
23.		01.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Проработка натюрморта «Яблоки» цветом (акварель) применяя изученный стиль. (пуантилизм)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
24.		03.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Творческая работа.	2	Завершение работы. (Натюрморт «Яблоки»)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ изделия
25.		08.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30}	Беседа - рассказ	2	Гуашь. Правила смешение цветов. Работа с пятном. Зарисовка «Подсолнух» в	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос - ответ

		4-я группа 14^{40}-16^{10}			карандаше.		
26.		10.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Гризайль – это … Продолжаем работать над зарисовкой «Подсолнух» в стиле гризайль гуашью.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Беседа – диалог.
27.		15.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Самостоятельная работа	2	Завершение работы «Подсолнух».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение
28.		17.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Самостоятельная работа	2	Техника безопасности в работе с акрилом. Правила работы с акриловыми красками и кистями. Создание трафарета «Лесные звери».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
29.		22.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Работа по трафарету акрилом. (в нетрадиционной технике рисования (губкой или щеткой)). Завершение работы «Лесные звери».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Анализ изделия.
30.		24.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Смешение цветов акрилом. Пейзаж акрилом. «Зимний лес»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос – ответ. Анализ изделия
31.		29.12.2026 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Завершение пейзажа «Зимний лес» акрилом.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
32.		12.01.2027	Объяснение нового	2	«Флюид Ард» - это… Работа в	МБОУ	Педагогическое

		3-я группа 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	материала с показом готовых образцов		стиле «Флюид Ард».	«Веденская СОШ №1»	наблюдение. Анализ изделия
33.		14.01.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практикум, контрольное занятие	2	**Скульптура.** Скульптура в ИЗО. Виды скульптур. Составление эскизов для будущей композиции. Тема «Животный мир». (3 животного)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Контроль. Анализ образцов.
34.		19.01.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Беседа, практическое занятие.	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Вылепливаем основные детали зверей.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.
35.		21.01.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Работа с пластилином. Тема: «Животный мир». Завершение работы с крупными деталями, приступаем к мелким.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
36.		26.01.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Контрольное занятие	2	Работа с пластилином. «Животный мир». Завершаем работу. Собираем общую композицию.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Графический диктант. Тестирование.
37.		28.01.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала.	2	Плоская скульптура – это… Эскизные зарисовки для плоской скульптуры. Общий объем.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Беседа – диалог.
38		02.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа**	Практикум.	2	Завершение работы. Плоская скульптура (природа)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение.

		14^{40}-16^{10}					
39.		04.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	**Основы компоновки.** Художественная композиция. Правила баланса.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
40.		09.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Составление декоративной композиции. Симметрия и асимметрия.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
41.		11.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	**Колористка.** Основополагающие цвета. Круг Иоганнеса Иттена. Основные сочетания.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка правильности изготовления изделия
42.		16.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вторичные и третичные цвета. Разработка композиции на тему «Времена года».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос – ответ.
43.		18.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение цветом композиции.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
44.		25.02.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Работа с тоном: теплые и холодные цвета. Заполнение цветом композиции.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
45.		02.03.2027 **3-я группа**	Практическая работа	2	**Композиционное моделирование** в ИЗО.	МБОУ «Веденская	Педагогическое наблюдение.

		13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}				СОШ №1»	Анализ изделия
46.		04.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Эскизные зарисовки на создание объемной модели. Разработка развертки.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
47.		09.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Разработка развертки для модели. Составление объемной формы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка правильности изготовления изделия.
48.		11.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Создание эскиза и трафаретов.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос – ответ.
49.		16.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Вырезаем трафореты.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
50.		18.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Плоская композиция из бумаги. «Кувшинка». Сборка деталей, завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
51.		23.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	**Натюрморт.** Концептуальный и фактический натюрморт.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка правильности изготовления изделия.

52.		25.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Составление натюрмортов. Правило компоновки предметов в натюрморте. Драпировка горизонтальных вертикальных поверхностей.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Беседа – диалог.
53.		30.03.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}		2	Правила построения простых предметов. Симметрия и эллипс в предметах. (Конус, шар, кувшин)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
54.		01.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Составление фактического натюрморта. Построение фактического натюрморта.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
55.		06.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Проработка фактического натюрморта в графике. (простой карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
56.		08.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Творческая работа.	2	Составление концептуального натюрморта. Его построение на листе.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка готового изделия.
57.		13.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Проработка концептуального натюрморта в живописи. (акварель, гуашь)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Вопрос – ответ.
58.		15.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30}	Практическая работа	2	Завершение работы. Оформление работы в паспарту.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ

		4-я группа 14^{40}-16^{10}					изделия
59.		20.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	**Портрет**. Основы построения лица. (Фас). Пропорции.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия 6
60.		22.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа	2	Автопортрет. (Фас) Зарисовка	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка готового изделия
61.		27.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Автопортрет. (Фас) Проработка света и тени в графике. (простой карандаш)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
62.		29.04.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Автопортрет. Завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
63.		04.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Построение лица с натуры. (Профиль)	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
64.		06.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Построение лица с натуры. Оформление работы в графике.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка готового изделия.
65.		11.05.2027	Объяснение нового	2	**Пейзаж**, как вид ИЗО.	МБОУ	Беседа – диалог.

		3-я группа 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	материала с показом готового изделия.		Пейзажные зарисовки в графике. «Открытая, закрытая композиция»	«Веденская СОШ №1»	
66.		13.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Создание собственного пейзажа. «На другой планете»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Тестирование.
67.		18.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Пейзаж «На другой планете». Завершение работы.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
68.		20.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Перспектива. Пейзажные зарисовки в графике «Перспективы улицы».	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
69.		25.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Пленэр. Основные понятия, техника безопасности, организация рабочего пространства. «Пейзаж в графике»	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
70.		27.05.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Практическая работа.	2	Пейзажной живописи на пленэре. Открытый пейзаж.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Педагогическое наблюдение. Анализ изделия
71.		01.06.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа**	Практическая работа.	2	Оформление работ к выставке.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Оценка готового изделия.

		14^{40}-16^{10}					
72		03.06.2027 **3-я группа** 13^{00}-14^{30} **4-я группа** 14^{40}-16^{10}	Занятие - выставка	2	Итоговый урок.	МБОУ «Веденская СОШ №1»	Выставочный показ