МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского творчества»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
Протокол № 3 от «01» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
от «01» июня 2026 г. № 46

И.о. директора
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
_____ Д. К. Садуев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DB37A67FDB06D79EE0C5AC99CFCDBA42
Владелец: Садуев Джамалдин Юсупович
Действителен с 29.04.2025 до 23.07.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА **«СОЛНЕЧНЫЙ РИТМ»**

Уровень программы: стартовый
Направленность: художественная

Возрастная категория: 7-16 лет
Срок реализации: 14 дней (42 часа)

Автор-составитель:
Шабиханова Медни Мусаевна,
педагог дополнительного образования

с. Ведено, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ» на период летних каникул
Экспертное заключение (рецензия) № 7 от 02 июня 2026г.
Эксперт Мажиева Л.Х. – заместитель директора

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик
1.1. Нормативно-правовая база
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности программы
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Адресат программы
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10. Прогнозируемые (ожидаемые) результаты

Раздел 2. Содержания программы
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Формы аттестации

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий
4.1. Материально-техническое обеспечение программы
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы
5.1. Список литературы для педагога
5.2. Список литературы для обучающихся
5.3. Интернет-сайты

Иные компоненты
Приложение 1. Внутренняя экспертиза
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Программа досуговой деятельности

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный ритм» разработана с учетом учебных стандартов и требований следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Чеченской Республики от 30. 04. 2026 № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период 2026 года»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Веденский районный центр детско-юношеского творчества».

1.2. Направленность программы

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный ритм» является программой художественной направленности. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к вокальному пению.

1.3. Уровень освоения программы

Ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что встреча с песней, общение с ней окрашивается для детей светлой радостью, вызывает положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий кругозор. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить его к певческому искусству.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является:

1. гибкость и универсальность самой системы работы, вхождения в программу с любого подготовительного уровня, быстроты восприятия и понимания обучающихся;
2. возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения;

3. краткосрочность.

1.6. Цель программы: Формирование у детей навыков красивого певческого звукообразования, звуковедения и артикуляции, развитие природных музыкальных данных и вокально-исполнительских способностей обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- развитие музыкальности у детей, формирование музыкального вкуса;
- развитие эмоциональной восприимчивости к музыкальным и текстовым составляющим произведения.

развивающие:

- развитие музыкального слуха;
- развитие дыхательного аппарата;
- развитие чувства ритма;
- развитие вокальных навыков (сольно, в ансамбле);
- развитие актерских качеств, для эмоционального исполнения.

воспитательные:

- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, на основе взаимопомощи и сотрудничества;
- воспитание требовательности к себе и ответственности перед коллективом;
- формирование терпимости и уважительного отношения к другим детям;
- воспитание у детей внимания, дисциплины, ответственности.

1.7. Адресат программы.

Возраст обучающихся по программе – 7 – 16 лет. Принцип набора в объединение свободный. Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Данная программа рассчитана на детей любой музыкальной подготовки.

Условия приема детей:

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Чеченской Республики» https://nav.rmc-chr.ru/

Приём обучающегося в объединение осуществляется в соответствии с действующим законодательством на основании заявлений совершеннолетних обучающихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 14 дней (42 часа).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в одновозрастных и разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 академических часа (45 мин.) с обязательным перерывом 5 минут.

1.10. Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

Предметные результаты:

Знать:

- строение артикуляционного аппарата, строение голосового аппарата;

- правила гигиены голосового аппарата;
- принципы певческого дыхания;
- как правильно брать дыхание;
- чем отличается народная, академическая и эстрадная манера исполнения;
- как петь с мягкой атаки звука.

Уметь:

- интонационно чисто петь под гитарный аккомпанемент;
- держать правильно микрофон;
- ритмично точно вести вокальную линию;
- выразительно и эмоционально исполнять несложные песни.

Метапредметные результаты:

- заинтересованность в собственном вокально-исполнительском росте;
- умение отличать удачные исполнительские трактовки от неудачных с точки зрения навыков голосоведения и артикуляции;
- положительная динамика развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, внимания;
- положительная динамика развития речи, выносливости;
- более высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыкально- поэтические произведения, эмоциональной выразительности в исполнении.

Личностные результаты:

- ответственность, усидчивость, дисциплинированность;
- положительная динамика развития коммуникативных навыков, общей культуры общения.

II. Содержание программы.

2.1.Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	0	Опрос
2.	Дыхание	3	1	2	Наблюдение. Вопросы и задания
3.	Голосообразование и певческая установка	6	2	4	Наблюдение. Вопросы и задания
4.	Формирование певческого тона	6	2	4	Наблюдение. Вопросы и задания
5.	Развитие диапазона	3	1	2	Наблюдение. Вопросы и задания
6.	Вокальные упражнения	12	4	8	Наблюдение. Вопросы и задания
7.	Гигиена певческого голоса.	3	1	2	Наблюдение. Вопросы и задания

8.	Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления	3	1	2	Наблюдение. Вопросы и задания
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение. Вопросы и задания
	Всего	**42**	**16**	**26**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Содержание материала: Ознакомление с целями и задачами курса. Входная диагностика.

2.Дыхание.

Теория: Содержание материала: Типы дыхания, диафрагма. Опора при дыхании. Упражнения для наработки навыков дыхания через нос, упражнения на работу мышц – вдыхателей, помогающие правильному регулированию дыхания.

Практика: Упражнения на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании, упражнения на различные виды атаки звука.

3. Голосообразование и певческая установка.

Практика: упражнения, распевки.

4. Формирование певческого тона.

Практика: Упражнения, распевки.

5. Развитие диапазона.

Практика: Упражнения на достижение звуков высокой певческой форманты, опора и атака звука в природе певческого тона.

6. Вокальные упражнения.

Практика: исполнение упражнений на:

- различные виды дыхания;
- артикуляцию;
- сохранение идеально точной интонации;
- сохранение позиции при переходе одной гласной к другой;
- расширение диапазона;
- подвижность голоса;
- различные виды голосоведения.

7. Гигиена певческого голоса.

Теория: Ознакомление с общегигиеническими правилами поведения, обеспечивающие сохранение здоровья голосового аппарата. Форма занятия: беседа

8. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления.

Теория: Виды и формы сценического волнения, его причины**.** Фазы нарастания волнения. Психофизическая конституция исполнителя, типы нервной системы. Тип нервной системы и характер человека. Принципы оптимальной работы над произведением. Память и ее виды. Сценическая устойчивость, способы ее достижения. Выявление потенциальных ошибок. Концентрирование внимания. Перспективное мышление. Принципы репетиционной работы для достижения эстрадной готовности. Подбор одежды для выступления. Учет технических условий выступления (свет, покрытие, размер сценического пространства, станка, стула, особенностей инструмента и др.). Принципы и

приемы «разыгрывания», «распевания» перед выступлением. Приемы сосредоточения и концентрации внимания.

Практика. Определение своего психотипа**,** упражнения на достижение сценической устойчивости, психотренинг, игры на уверенность в себе («Окуляр», «Трон»), дыхательные упражнения. Отработка приемов выявления потенциальных ошибок, выработки перспективного мышления. Подбор наиболее эффективных средств преодоления волнения для своего психотипа, общей настройки перед выступлением, сосредоточения и концентрации внимания. «Прогон» номера. Рефлексия внутреннего состояния.

9. Итоговое занятие.

III. Форма аттестации и оценочные материалы

3.1. Формы организации контроля

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика — в форме прослушивания, что позволит выявить уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего периода обучения) — проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Итоговый контроль — проводится в конце периода обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Результаты итогового контроля фиксируются в протоколе.

Критерии оценивания результативности

Баллы	**Уровень освоения**
0-6	Низкий
7-12	Средний
13-18	Высокий

3.2. Оценочные материалы

Уровень результативности освоения программы оценивается на итоговом занятии при **индивидуальном прослушивании** обучающихся.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий по программе «Солнечный ритм» необходимо наличие следующего оборудования:

Помещение: кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: рабочие места для педагога и обучающихся со столами и стульями.

Оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ноутбук;	1
2.	Аудио и видео аппаратура	1

4.2. Кадровое обеспечение программы

Педагог с соответствующим профилю объединения высшим профессиональным образованием.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	беседа	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Опрос
2.	Дыхание	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
3.	Голосообразование и певческая установка	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
4.	Формирование певческого тона	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
5.	Развитие диапазона	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
6.	Вокальные упражнения	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
7.	Гигиена певческого голоса.	беседа	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
8.	Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления	Лекция. Практикум	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Наблюдение. Вопросы и задания
9.	Итоговое занятие	Зачетное занятие	Словесные, наглядные, репродуктивные, методы поощрения, замечания	Индивидуальное прослушивание

V. Список литературы

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2010.;
2.Суязова Г. Мир вокального искусства. 1-4 классы. – М., 2008.

Список литературы для педагога

1.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. – Р. н/Д., 2007.;
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М., 2007.;
3. Плужников К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса. – СПб., 2013.;

Интернет-сайты

https://goloslogos.ru/
http://bibliofond.ru

Приложение №1

ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Экспертное заключение (рецензия) № 7 от 2 июня 2026 г.

Эксперт Мажиева Лиана Хусайновна

I.Общая информация о программе

1. Название: *«СОЛНЕЧНЫЙ РИТМ»*

2. Автор - составитель: Шабиханова Медни Мусаевна, педагог дополнительного образования

II. Экспертиза разделов программы

Наименование параметра оценки	Наличие/отсутствие	Что нуждается в корректировке, дополнении
Титульный лист		
Наименование вышестоящего органа управления образованием	+	
Основания	+	
Наименование учреждения	+	
Гриф утверждения программы	+	
Название программы	+	
Данные об авторе программы (ФИО, занимаемая должность)	+	
Возраст обучающихся	+	
Срок реализации программы	+	
Название населенного пункта, в котором написана программа	+	
Год написания программы	+	
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
Направленность программы	+	
Основания для разработки программы	+	
Уровень программы	+	
Актуальность программы	+	
Отличительные особенности программы	+	
Категория учащихся, для которых программа актуальна	+	
Сроки реализации и объем программы	+	
Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	+	
Цель и задачи программы	+	

Планируемые результаты освоения программы	+	
Содержание программы		
Учебный план	+	
Содержание учебного плана	+	
Календарный учебный график	+	
Формы аттестации и оценочные материалы		
Формы аттестации и оценочные материалы	+	
Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы		
Материально-техническое обеспечение программы	+	
Кадровое обеспечение программы	+	
Учебно-методическое обеспечение	+	
Список литературы		
Литература для педагога	+	
Литература для обучающихся и их родителей	+	
Интернет- ресурсы	+	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«СОЛНЕЧНЫЙ РИТМ»* соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации в МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ».

Зам. директора по УВР_____ Л.Х. Мажиева

Приложение №2

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Солнечный ритм»

III СМЕНА

№ зан.	Дата проведения		Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
	плановая	фактическая					
1	20. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Опрос
2	21. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Дыхание	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
3	22. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Голосообразование и певческая установка	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
4	23. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Голосообразование и певческая установка	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
5	24. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Формирование певческого тона	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания

6	27. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Формирование певческого тона	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
7	28. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Развитие диапазона	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
8	29. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Вокальные упражнения	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
9	30. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Вокальные упражнения	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
10	31. 07. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Вокальные упражнения	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
11	03. 08. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Вокальные упражнения	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
12	04. 08. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Беседа	Гигиена певческого голоса.	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания
13	05. 08. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Лекция. Практикум	Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания

14	06. 08. 2026 10^{00}-10^{45} 10^{50}-11^{35} 11^{40}-12^{25}		Зачетное занятие	Итоговое занятие	3	МБОУ ДО «Детская школа искусств»	Наблюдение. Вопросы и задания

Приложение 3

Программа досуговой деятельности

Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения	Часы
«Путешествие в страну здоровья»	Станционная игра с маршрутными листами		1 час
«Моя маленькая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков		1 час
«Славные сыны народа»	Рассказ/фильм о героях Чеченской Республики		1 час
«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми		1 час
«Азбука здоровья»	Игровой урок: станции «Чистюлькино», «Витаминка», «Спортивная»		1 час
«До новых встреч!»	Торжественное закрытие, награждение сертификатами		1 час
Итого			**6 часов**