

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕДЕНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Веденский районный центр детско-юношеского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Уровень усвоения: стартовый
Направленность: художественная

Возраст обучающихся 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Асаева Эльзара Русланбековна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Разноцветные фантазии" составлена в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства просвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09. 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05. 2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18. 11. 15 № 09-3242);
- Региональные методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (в том числе разноуровневых), 2019;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Веденский районный центр детско-юношеского творчества».

1.2. Направленность программы

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет художественную направленность.

1.3. Уровень программы.

Настоящая программа имеет стартовый уровень программы и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку направлена на развитие творческого мышления учащихся, на личностно-ориентированный подход, позволяет овладеть основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Данная программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных и художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кроме того, актуальность программы обусловлена социальным заказом потребителей.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что она демонстрирует развивающие функции декоративно – прикладного искусства через совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей. Программа содержит интегрированные темы, направленные на развитие технического мастерства и творческого потенциала обучающихся.

Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах и техниках декоративно – прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные фантазии» является модифицированной. Она разработана на основе авторской программы «Разноцветные фантазии» Ямушевой Валентины Анатольевны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества г. Пугачева Саратовской области».

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: содействие развитию творческой личности, приобщению учащихся к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- рассказать об истории и современных направлениях развития декоративно–прикладного творчества.

Метапредметные:

- способствовать развитию природных задатков и творческого потенциала каждого учащегося;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, волевых качеств, эмоциональной сферы;
- способствовать развитию моторики пальцев и глазомера.

Личностные:

- познакомить с историей и традициями МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»;
- способствовать формированию потребности к творческому созидательному труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- создать необходимые условия для формирования способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.7. Адресат программы.

Программа «Разноцветные фантазии» адресована обучающимся в возрасте 6 – 10 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Младший школьный возраст (6 – 10 лет). Именно в этом возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством наиболее необходимы обучающимся, поскольку формируют у них потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, развивают мелкую моторику рук, что способствует лучшему усвоению новых знаний и умений, помогают развивать чувство прекрасного, пробуждают интерес детей к новой деятельности.

Заниматься в объединении «Разноцветные фантазии» может каждый желающий соответствующего возраста, при условии предоставления заявления родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год (144 часа).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Наполняемость групп – 15 человек. Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.) с обязательным перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные: обучающиеся должны

знать:

- виды изобразительной деятельности;
- названия и назначения материалов, свойства, использование и применение материалов, используемых в работе;
- правила техники безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- разновидности художественных материалов и различных техник работы с ними.

уметь:

- находить смысл в любом теоретическом материале по изобразительному искусству;
- фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- использовать формы и пропорции в процессе изготовления изделий;
- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного, применять цветовой и тоновый контрасты, а также контрасты величин;
- составлять композиции на заданную тему;
- сочетать различные техники для реализации творческого замысла;
- анализировать свои и чужие работы, давать объективную оценку.

владеть:

- понятиями: «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма», «художественный образ», «симметрия», «гармония», «колорит», «контраст», «символ», «знак», «стилизация» и т.д.
- различными техниками работы с материалами.

Метапредметные:

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией;

- уметь организовать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися и работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- обучающиеся познакомятся с историей и традициями МБУ ДО «Веденский РЦДЮТ»;
- сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, а также со взрослыми в процессе творческой деятельности.

Итогом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные фантазии» являются выставки, фестивали, участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, отражающие творческий рост учащихся и повышение уровня сформированности умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное занятие. Правила безопасности	2	1	1	Опрос
2	Работа с природными материалами. Аппликация.	6	1	5	Выставка
3	Объёмные изделия из природных материалов.	2	1	1	Опрос
4	Композиции из природных материалов.	10	6	4	Наблюдение, выставка
5	Бумагопластика. Аппликация. Виды. Техники.	12	1	11	Наблюдение, выставка
6	Декупаж. Салфеточная техника.	6	1	5	Наблюдение, выставка
7	Торцевание из бумаги.	20	5	15	Наблюдение, выставка
8	Скрапбукинг.	6	1	5	Наблюдение, выставка
9	Айрис – фолдинг из бумаги.	4	1	3	Наблюдение, выставка
10	Квиллинг. Аппликация.	10	2	8	Наблюдение, выставка
11	Декупаж. Использование скорлупы.	2	1	1	Наблюдение, выставка
12	Оригами из бумаги. Схемы, сборка	6	1	5	Наблюдение, выставка
13	Бумагопластика. Объёмная аппликация.	6	1	5	Опрос
14	Пластилиновая живопись.	4	1	3	Наблюдение, выставка

15	Объёмные изделия из бумаги и картона.	6	1	5	Наблюдение, выставка
16	Объёмные изделия из пластилина.	4	1	3	Наблюдение, выставка
17	Лепка из пластичных материалов.	2	1	1	Наблюдение, выставка
18	Работа с фоамираном.	6	1	5	Наблюдение, выставка
19	Объёмные изделия из ниток и пряжи.	4	1	3	Опрос
20	Работа с бросовым материалом.	4	1	3	Наблюдение, выставка
21	Работа с нетрадиционными материалами.	4	1	3	Наблюдение, выставка
22	Работа с фетром.	10	2	8	Наблюдение, выставка
23	Работа с лентами.	6	1	5	Опрос
24	Итоговое занятия	2	1	1	Практическая творческая работа
Итого:		144	35	106	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Разноцветные фантазии». Беседа о видах декоративно – прикладного искусства.

Практика. Входящая диагностика.

2. Работа с природными материалами. Аппликация.

Теория. Заготовка и применение природных материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление аппликаций: «Осенняя композиция», «Животные», «Подсолнух». Изготовление аппликаций с помощью круп: «Грибы», «Белый медведь».

3. Композиции на плоскости из природных материалов.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работ. Дополнительные материалы, используемые в работе.

Практика. Изготовление композиций на плоскости: «Дворик в деревне», «Ёжики в лесу».

4. Объёмные изделия из природных материалов.

Теория. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа.

Практика. Изготовление объёмных изделий: «Совы на ветке», «Гномики», «Лев», «Курочка», «Петушок», «Гусеница».

5. Композиции из природных материалов.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работ. Дополнительные материалы, используемые в работе.

Практика. Изготовление композиций на плоскости: «Дворик в деревне», «Ёжики в лесу».

6. Бумагопластика. Аппликация. Виды. Техники.

Теория. Основные принципы и приёмы работы. Виды и техники изготовления аппликаций. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление аппликаций: «Радужный цветок», «Матрёшка», «Осенний лес», «Цветик – семицветик», «Кувшинка», «Львенок», «Зайчик», «Мухомор», «Божья коровка», «Цветущее дерево», «Аквариум».

7. Декупаж. Салфеточная техника.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения работ. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика. Оформление одноразовой тарелочки с помощью салфеток: «Новогодняя композиция», «Фрукты», «Цветочная феерия», «Мимоза», «Яблонька», декорирование предметов интерьера: коробочки, вазочки.

8. Торцевание из бумаги.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление картин: «Клубничка», «Ветка сирени», «Солнышко», «Роза», «Сердечко», «Котенок», «Собачка», «Снегири», «Тюльпан», «Солнышко на облачке».

9. Скрапбукинг.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения работ. Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: Дню рождения, 8 Марта, 23 Февраля, Дню Матери, Дню Победы.

10. Айрис – фолдинг из бумаги.

Теория. Понятие «Айрис – фолдинг». Особенности техники. Последовательность выполнения работ. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика. Изготовление изделий: «Ёлочка», «Радужный цветок», «Бабочка».

11. Квиллинг. Аппликация.

Теория. Основные приёмы сложения бумаги в технике квиллинга. Приёмы сложения простейших фигур, особенности.

Практика. Изготовление изделий: «Снегири», «Корзина с фруктами», «Гроздь рябины», «Подводный мир», «Летний день».

12. Декупаж. Использование скорлупы.

Теория. Правила декорирования. Последовательность выполнения изделий в технике декупаж. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика. «Новогодний калейдоскоп», «Фантазия», «Морские пейзажи»; декорирование вазочки с использованием скорлупы, декорирование коробочки.

13. Оригами из бумаги. Схемы, сборка.

Теория. Основные приёмы сложения фигурок в технике оригами.

Из истории создания оригами. Разновидности оригами, приёмы сложения простейших фигур, особенности.

Практика. Изготовление фигурок кошечки, собачки, цветка, лебедя, бабочки.

14. Бумагопластика. Объёмная аппликация.

Теория. Методы и приёмы изготовления объёмных аппликаций и составления композиций. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление объёмных аппликаций: «Белочка и кошечка», «Ёжик в лесу», «Русская красавица», «Рыбки в пруду», «Кораблик в море».

15. Пластилиновая живопись.

Теория. Пластилин. Его свойства и отличительные особенности. Сочетание форм и цвета. Основы цветосочетания. Рисование и раскрашивание фигур с помощью пластилина, смешивание красок. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика. Рисование пластилином летнего пейзажа, осеннего пейзажа, зимнего пейзажа, раскрашивание пластилином фигур домашних животных, обитателей морских глубин. Смещение цветов, правильное распределение слоя пластилина на плоскости.

16. Объёмные изделия из бумаги и картона.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Последовательность выполнения работ.

Практика. Изготовление объёмных изделий: «Лисичка», «Зайчики на полянке», «Золотая рыбка», «Матрёшка», «Синичка».

17. Объёмные изделия из пластилина.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения работ. Техника безопасности при работе с пластилином.

Практика. Изготовление объёмных изделий из пластилина: «Лягушата», «Грибная полянка», «Ёжики в лесу», «Домик в деревне», «Зайчики на полянке».

18. Лепка из пластичных материалов.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность выполнения изделий.

Практика. Изготовление объёмных изделий с использованием различных геометрических форм из пластичных материалов по замыслу учащихся, раскрашивание. Изготовление домашних животных, диких животных, обитателей морей и океанов.

19. Работа с фоамираном.

Теория. История работы с фоамираном. Фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, простой карандаш. Последовательность изготовления изделий.

Практика. Изготовление шаблона, тонирование, нагрев лепестков, прорисовывание деталей, использование проволоки. Сборка готового изделия: «Георгины», «Фиалки», панно «Одуванчики», «Цветочная композиция», «Мишка».

20. Работа с текстильными материалами.

Теория. Последовательность выполнения и особенности работы. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика. Изготовление аппликации из пряжи: «Цветочная композиция», «Грибочки», «Цветущая сакура», «Лесная полянка», декорирование вазочки.

21. Объёмные изделия из ниток и пряжи.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность изготовления. Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление объёмных изделий из ниток и пряжи: «Клубничка», «Домовёнок», «Зайчик», «Мышка».

22. Работа с бросовым материалом.

Теория. Виды бросовых материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность изготовления изделий.

Практика. Изготовление изделий из бросового материала: бумаги, яичных ячеек, одноразовой посуды: «Фантазия», «Цветы», изготовление панно по замыслу учащихся.

23. Работа с нетрадиционными материалами.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Последовательность изготовления изделий. Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Практика. Изготовление изделий из гофрокартона: «Лягушата», «Зайчики».

Изготовление изделий из одноразовой посуды: «Веер», «Павлин». Изготовление из пластиковых киндер – сюрпризов изделия «Паук». Проработка мелких деталей.

24. Работа с фетром.

Теория. Последовательность выполнения и особенности работы. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика. Изготовление аппликаций из фетра: «Любимый пёсик», «Дары осени», «Букет для мамы», «Пасхальная композиция». Изготовление объемных изделий из фетра: «Пчёлка», «Стрекоза», «Сердечко», «Клубничка», «Божья коровка», «Игольница».

25. Работа с лентами.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Последовательность изготовления. Правила техники безопасности.

Практика. Вышивка лентами цветов: розы, тюльпана, колокольчика. Изготовление броши из лент. Изготовление цветов из лент.

26. Итоговая аттестация.

Практическая творческая работа в одной из изученных техник.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы организации контроля

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются текущий, промежуточный, итоговый (1 полугодие и 2 полугодие) контроль.

Способы:

- * входной контроль-беседа, опрос;
- * текущий контроль – наблюдение, выставка;
- * промежуточный контроль – практическая творческая работа;
- * итоговая аттестация – опрос, итоговая творческая работа.

3.2. Оценочные материалы к промежуточной и итоговой аттестации

Комплект оценочных средств для промежуточного контроля.

Вопросы для устного опроса:

- * Перечислить основные правила техники безопасности при работе с инструментом. Правила личной гигиены;
- * Назвать виды декоративно – прикладного творчества;
- * Композиция-что это такое?
- * Апликация-что это такое?
- * Какова последовательность изготовления аппликаций из природного материала?
- * Перечислите основные принципы и приёмы работы с бумагой и картоном;
- * Квиллинг-что это такое?
- * Лепка-что это такое?
- * Декупаж-что это такое?
- * Перечислите материалы и инструменты, используемые в изготовлении изделий в технике декупаж;

- * Торцевание-что это такое?
- * Перечислите материалы и инструменты, используемые в изготовлении изделий в технике торцевания;
- * Скрапбукинг – что это такое?
- * Дать определение техники «оригами»;
- * Что такое Айрис фолдинг;
- * Назовите последовательность изготовления изделий в технике Айрис – фолдинг;
- * Перечислить свойства пластилина и лепных масс;
- * Назвать последовательность изготовления аппликации из нитяной крошки;
- * Какие материалы относятся к нетрадиционным?
- * Что такое фетр и как его делают?
- * Что такое фоамиран?

3.3. Критерии оценивания:

Теоретические умения:

1–средний уровень. Усвоил отдельные положения предложенной теории, но затрудняется при их объяснении;

2–хороший уровень. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоения знаний и проявляя способность к самостоятельным выводам;

3–отличный уровень. Демонстрирует полное понимание сути изученной теории. Чётко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией.

Критерии оценивания практических работ учащихся:

Общие:

- * аккуратность;
- * творческий подход;
- * последовательность изготовления изделия;
- * эстетичность выполнения работы;
- * соответствие изготовленного изделия задуманному эскизу.

Практические навыки и умения:

1–средний уровень. Запомнил не все этапы изготовления изделия, самостоятельно изделие изготовить не может;

2–хороший уровень. Правильно выполняет поэтапный процесс изготовления изделия, допускает незначительные ошибки, которые сам исправляет;

3–отличный уровень. Демонстрирует полное воспроизведение поэтапного изготовления изделия, свободно оперируя усвоенной теорией в практической деятельности.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов и поделок.

Помещение для занятий должно быть оборудовано:

- * столами и стульями (по количеству занимающихся);

Необходимые инструменты:

- * Художественные материалы:

- * цветная бумага;
- * картон;
- * ткань, нитки, пряжа;
- * салфетки;
- * набор графитных карандашей;
- * пластилин;
- * различный природный материал;
- * бумага А4 и А3.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Раздел программы	Формы занятия	Приемы и методы организации тренировочного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила безопасности	Теоретическая и практическая	Словесные	Опрос
2	Работа с природными материалами. Аппликация.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	выставка
3	Объёмные изделия из природных материалов.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	опрос
4	Композиции из природных материалов.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
5	Бумагопластика. Аппликация. Виды. Техники..	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	выставка
6	Декупаж. Салфеточная техника.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
7	Торцевание из бумаги.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
8	Скрапбукинг.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
9	Айрис – фолдинг из бумаги.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
10	Квиллинг. Аппликация.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
11	Декупаж. Использование скорлупы.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
12	Оригами из бумаги. Схемы, сборка	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
13	Бумагопластика. Объёмная аппликация.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	опрос

14	Пластилиновая живопись.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
15	Объёмные изделия из бумаги и картона.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
16	Объёмные изделия из пластилина.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
17	Лепка из пластичных материалов.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
18	Работа с фоамираном.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
19	Объёмные изделия из ниток и пряжи.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	опрос
20	Работа с бросовым материалом.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
21	Работа с нетрадиционными материалами.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
22	Работа с фетром.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение, выставка
23	Работа с лентами.	Теоретическая и практическая	Словесные, наглядные, практические	опрос
24	Итоговое занятия	Теоретическая и практическая		Практическая творческая работа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки и подарки к праздникам. М.: ООО ИКТЦ «Лада». 2011.
2. Агапова И. А. Давыдова М.А. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. М., ООО ИКТЦ «Лада».2011.
- 3.Агапова И.А. Аппликация. М.: ООО ИКТЦ «Лада». 2012.
- 4.Анистратова А. А. Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2011.
- 5.Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. М.: «АСТ – ПРЕСС», 2010.
6. Агапова И. А. Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.

Литература для обучающихся.

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2009.
2. Белякова О. В. Поделки из природных материалов. М.: Москва, 2009.
- 3.Агапова И.А. Аппликация. М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2012.
- 4.Мельникова М.Н. Поделки из макарон и круп. М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2010.
- 5.Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. М.: «АСТ – ПРЕСС», 2010.

Для родителей:

1. Совет «Психологические особенности младшего школьного возраста».
2. Памятка «Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе изготовления изделий декоративно – прикладного творчества».
3. Памятка «Нравственное воспитание учащихся средствами прикладного художественного творчества».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

группа №1, №2

День недели: понедельник, среда (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		11.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоретическая и практическая	2	Вводное занятие. Правила безопасности. Входящая диагностика.	Д-Веденская СОШ №2	Опрос
2.		13.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоретическая и практическая	2	Заготовка и применение природных материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе. Изготовление аппликаций: «Осенняя композиция»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
3.		18.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Животные», «Подсолнух»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
4.		20.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций с помощью круп: «Грибы», «Белый медведь»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

5.		25.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из природных материалов. Изготовление объёмных изделий: «Совы на ветке», «Гномики», «Лев»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
6.		27.09.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из природных материалов «Курочка», «Петушок», «Гусеница»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
7.		02.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов. «Дворик в деревне»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
8.		04.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов. «Дворик в деревне»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
9.		09.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление композиции из природных материалов «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
10.		11.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление композиции из природных материалов «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
11.		16.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
12.		18.10.2023 1-я группа 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоретическая и практическая	2	Бумагопластика. Аппликация. Виды. Техники. Изготовление аппликации: «Радужный цветок»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
13.		23.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Матрёшка», «Осенний лес»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
14.		25.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Цветик – семицветик», «Кувшинка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
15.		30.10.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Львенок», «Зайчик»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
16.		01.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Мухомор», «Божья коровка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
17.		06.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Цветущее дерево», «Аквариум».	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

18.		08.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоритическая и практическая	2	Декупаж. Салфеточная техника. Оформление одноразовой тарелочки с помощью салфеток: «Новогодняя композиция»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
19.		13.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Декупаж. «Фрукты», «Цветочная феерия», «Мимоза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
20.		15.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Декупаж. «Яблонька», декорирование предметов интерьера: коробочки, вазочки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
21.		20.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. Изготовление картин: «Клубничка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
22.		22.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Ветка сирени»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
23.		27.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Солнышко»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
24.		29.11.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Роза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
25.		04.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Сердечко»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
26.		06.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Котенок»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
27.		11.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Собачка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
28.		13.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Снегири»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
29.		18.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Тюльпан»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
30.		20.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Солнышко на облачке»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
31.		25.12.2023	Практическая	2	Скрапбукинг.	Д-Веденская	Наблюдение,

		1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: Дню рождения	СОШ №2	выставка
32.		27.12.2023 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: 8 Марта, 23 Февраля,	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
33.		10.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: Дню Матери, Дню Победы.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
34.		15.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Айрис – фолдинг из бумаги. Понятие «Айрис – фолдинг». Особенности техники. Изготовление изделия: «Ёлочка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
35.		17.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Айрис – фолдинг из бумаги. Изготовление изделий: «Радужный цветок», «Бабочка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
36.		22.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Основные приёмы сложения бумаги в технике квиллинга. Приёмы сложения простейших фигур, особенности.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
37.		24.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделий: «Снегири», «Корзина с фруктами»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
38		29.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Гроздь рябины»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
39.		31.01.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Подводный мир»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
40.		05.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Зимний день»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
41.		07.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Правила декорирования. Последовательность выполнения изделий в технике декупаж. «Новогодний калейдоскоп», «Фантазия», «Морские пейзажи»; декорирование вазочки с использованием скорлупы, декорирование коробочки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
42.		12.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Основные приёмы сложения фигурок в технике оригами. Из истории создания оригами. Разновидности оригами, приёмы сложения простейших фигур, особенности. Изготовление фигурок кошечки, собачки	Д Д- Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
43.		14.02.2024 1-я группа	Практическая	2	Оригами из бумаги. Изготовление фигурок цветка,	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			лебедя, бабочки.		
44.		1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Методы и приёмы изготовления объёмных аппликаций и составления композиций. Изготовление объёмных аппликаций: «Белочка и кошечка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
45.		21.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных аппликаций: «Ёжик в лесу», «Русская красавица»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
46.		26.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных аппликаций: «Рыбки в пруду», «Кораблик в море»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
47.		28.02.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Пластилин. Его свойства и отличительные особенности. Сочетание форм и цвета. Рисование пластилином летнего пейзажа, осеннего пейзажа, зимнего пейзажа	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
48.		04.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Раскрашивание пластилином фигур домашних животных, обитателей морских глубин. Смешение цветов, правильное распределение слоя пластилина на плоскости.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
49.		06.03.2024 1-я группа	Практическая	2	Объёмные изделия из пластилина.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			Изготовление объёмного изделия из пластилина: «Лягушата»		
50.		11.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из пластилина: Грибная полянка», «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
51.		13.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из пластилина: «Домик в деревне», «Зайчики на полянке»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
52.		18.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий с использованием различных геометрических форм из пластичных материалов по замыслу учащихся, раскрашивание. Изготовление домашних животных, диких животных, обитателей морей и океанов.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
53.		20.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	История работы с фоамираном. Фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Изготовление шаблона, тонирование, нагрев лепестков, прорисовывание деталей, использование проволоки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
54.		25.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	«Георгины», «Фиалки», панно «Одуванчики» из фоамирана	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
55.		27.03.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	«Цветочная композиция», «Мишка» из фоамирана	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
56.		01.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из ниток и пряжи. Изготовление объёмных изделий из ниток и пряжи: «Клубничка», «Домовёнок»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
57.		03.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из ниток и пряжи: «Зайчик», «Мышка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
58.		08.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Виды бросовых материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
59.		10.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из бросового материала: бумаги, яичных ячеек	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
60.		15.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из бросового материала (одноразовая посуда): «Фантазия», «Цветы», изготовление панно по замыслу учащихся.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

61.		17.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Работа с нетрадиционными материалами. Изготовление изделий из гофрокартона: «Лягушата», «Зайчики».	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
62.		22.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из одноразовой посуды: «Веер», «Павлин». Изготовление из пластиковых киндер – сюрпризов изделия «Паук». Проработка мелких деталей.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
63.		24.04.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Работа с фетром. Изготовление аппликаций из фетра: «Любимый пёсик», «Весна»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
64.		06.05.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций из фетра: «Букет для мамы»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
65.		08.05.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объемных изделий из фетра: «Пчёлка», «Стрекоза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
66.		13.05.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объемных изделий из фетра: «Сердечко», «Клубничка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
67.		15.05.2024 1-я группа	Практическая	2	Работа с фетром. «Божья коровка», «Игольница»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
68.		20.05.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Вышивка лентами розы	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
69.		22.05.2024 1-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 2-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Вышивка лентами	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

группа №3, №4

День недели: Вторник, четверг (2 часа, 2 раза в неделю).

№ п/п	Фактическая дата проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		12.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоретическая и практическая	2	Вводное занятие. Правила безопасности. Входящая диагностика.	Д-Веденская СОШ №2	Опрос
2.		14.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Теоретическая и практическая	2	Заготовка и применение природных материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе. Изготовление аппликаций: «Осенняя композиция»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
3.		19.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Животные», «Подсолнух»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
4.		21.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций с помощью круп: «Грибы», «Белый медведь»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
5.		26.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из природных материалов. Изготовление объёмных изделий: «Совы на	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			ветке», «Гномики», «Лев»		
6.		28.09.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из природных материалов «Курочка», «Петушок», «Гусеница»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
7.		03.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов. «Дворик в деревне»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
8.		05.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов. «Дворик в деревне»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
9.		10.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление композиции из природных материалов «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
10.		12.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление композиции из природных материалов «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
11.		17.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Композиции из природных материалов.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
12.		19.10.2023	Теоретическая	2	Бумагопластика. Аппликация.	Д-Веденская	Наблюдение,

		3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	и практическая		Виды. Техники. Изготовление аппликации: «Радужный цветок»	СОШ №2	выставка
13.		24.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Матрёшка», «Осенний лес»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
14.		26.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Цветик – семицветик», «Кувшинка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
15.		31.10.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Львенок», «Зайчик»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
16.		02.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Мухомор», «Божья коровка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
17.		07.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций: «Цветущее дерево», «Аквариум».	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
18.		09.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа	Теоритическая и практическая	2	Декупаж. Салфеточная техника. Оформление одноразовой тарелочки с помощью салфеток: «Новогодняя композиция»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
19.		14.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Декупаж. «Фрукты», «Цветочная феерия», «Мимоза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
20.		16.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Декупаж. «Яблонька», декорирование предметов интерьера: коробочки, вазочки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
21.		21.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. Изготовление картин: «Клубничка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
22.		23.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Ветка сирени»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
23.		28.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Солнышко»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
24.		30.11.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Роза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
25.		05.12.2023 3-я группа	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Сердечко»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
26.		07.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Котенок»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
27.		12.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Собачка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
28.		14.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Снегири»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
29.		19.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Тюльпан»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
30.		21.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Торцевание из бумаги. «Солнышко на облачке»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
31.		26.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: Дню рождения	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

32.		28.12.2023 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: 8 Марта, 23 Февраля,	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
33.		09.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Скрапбукинг. Изготовление поздравительных открыток к различным праздникам: Дню Матери, Дню Победы.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
34.		11.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Айрис – фолдинг из бумаги. Понятие «Айрис – фолдинг». Особенности техники. Изготовление изделия: «Ёлочка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
35.		16.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Айрис – фолдинг из бумаги. Изготовление изделий: «Радужный цветок», «Бабочка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
36.		18.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Основные приёмы сложения бумаги в технике квиллинга. Приёмы сложения простейших фигур, особенности.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
37.		23.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделий: «Снегири», «Корзина с фруктами»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
38		25.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Гроздь рябины»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰					
39.		30.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Подводный мир»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
40.		01.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Квиллинг. Аппликация. Изготовление изделия: «Зимний день»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
41.		06.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Правила декорирования. Последовательность выполнения изделий в технике декупаж. «Новогодний калейдоскоп», «Фантазия», «Морские пейзажи»; декорирование вазочки с использованием скорлупы, декорирование коробочки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
42.		08.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Основные приёмы сложения фигурок в технике оригами. Из истории создания оригами. Разновидности оригами, приёмы сложения простейших фигур, особенности. Изготовление фигурок кошки, собачки	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
43.		13.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Оригами из бумаги. Изготовление фигурок цветка, лебедя, бабочки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

44.		15.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Методы и приёмы изготовления объёмных аппликаций и составления композиций. Изготовление объёмных аппликаций: «Белочка и кошечка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
45.		20.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных аппликаций: «Ёжик в лесу», «Русская красавица»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
46.		22.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных аппликаций: «Рыбки в пруду», «Кораблик в море»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
47.		27.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Пластлин. Его свойства и отличительные особенности. Сочетание форм и цвета. Рисование пластилином летнего пейзажа, осеннего пейзажа, зимнего пейзажа	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
48.		29.02.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Раскрашивание пластилином фигур домашних животных, обитателей морских глубин. Смешение цветов, правильное распределение слоя пластилина на плоскости.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
49.		05.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из пластилина. Изготовление объёмного изделия из пластилина: «Лягушата»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

50.		07.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из пластилина: Грибная полянка», «Ёжики в лесу»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
51.		12.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из пластилина: «Домик в деревне», «Зайчики на полянке»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
52.		14.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий с использованием различных геометрических форм из пластичных материалов по замыслу учащихся, раскрашивание. Изготовление домашних животных, диких животных, обитателей морей и океанов.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
53.		19.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	История работы с фоамираном. Фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества. Изготовление шаблона, тонирование, нагрев лепестков, прорисовывание деталей, использование проволоки.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
54.		21.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	«Георгины», «Фиалки», панно «Одуванчики» из фоамирана	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
55.		26.03.2024	Практическая	2	«Цветочная композиция»,	Д-Веденская	Наблюдение,

		3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			«Мишка» из фоамирана	СОШ №2	выставка
56.		28.03.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Объёмные изделия из ниток и пряжи. Изготовление объёмных изделий из ниток и пряжи: «Клубничка», «Домовёнок»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
57.		02.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объёмных изделий из ниток и пряжи: «Зайчик», «Мышка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
58.		04.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Виды бросовых материалов. Материалы и инструменты, используемые в работе.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
59.		09.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из бросового материала: бумаги, яичных ячеек	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
60.		11.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из бросового материала (одноразовая посуда): «Фантазия», «Цветы», изготовление панно по замыслу учащихся.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
61.		16.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰	Практическая	2	Работа с нетрадиционными материалами. Изготовление изделий из гофрокартона:	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

		4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰			«Лягушата», «Зайчики».		
62.		18.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление изделий из одноразовой посуды: «Веер», «Павлин». Изготовление из пластиковых киндер – сюрпризов изделия «Паук». Проработка мелких деталей.	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
63.		23.04.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Работа с фетром. Изготовление аппликаций из фетра: «Любимый пёсик», «Весна»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
64.		25.01.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление аппликаций из фетра: «Букет для мамы»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
65.		02.05.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объемных изделий из фетра: «Пчёлка», «Стрекоза»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
66.		07.05.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Изготовление объемных изделий из фетра: «Сердечко», «Клубничка»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
67.		14.05.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Работа с фетром. «Божья коровка», «Игольница»	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка

68.		16.05.2024 3-я группа 15 ³⁰ -17 ⁰⁰ 4-я группа 17 ¹⁰ -18 ⁴⁰	Практическая	2	Вышивка лентами розы	Д-Веденская СОШ №2	Наблюдение, выставка
-----	--	--	--------------	---	----------------------	-----------------------	-------------------------

